

JĘZYK POLSKI

KLASA 5 c

18.11. 2022 rok

Ewa Bednarz, Barbara Sielakow

**Temat: Muzyka słowem malowana, a więc co słyhać i widać w Żelazowej Woli? - W. Chotomska, *Muzyka Pana Chopina* (fragment).**

**Kompetencje kluczowe:**

1. Porozumiewanie się w języku ojczystym.
2. Kompetencje społeczne.
3. Inicjatywność i przedsiębiorczość.
4. Świadomość i ekspresja kulturalna.

**Cele operacyjne:**

- znajomość pojęć: obraz poetycki, uosobienie, podmiot liryczny,
- uczeń zna mechanizm powstawania uosobienia,
- uczeń rozumie dosłowne i przenośne znaczenia wyrazów,
- sprawnie posługuje się cytatami,
- dostrzega przenośny sens utworu poetyckiego,
- podejmuje próby samodzielnego tworzenia uosobienia,
- potrafi przygotować ilustrację muzyczną,
- dostrzega związek muzyki z poezją,
- uczeń przystosowuje się do odbioru dzieł z innych dziedzin sztuki np. malarstwo, muzyka,
- wypowiada się na temat treści wiersza,
- wyraźnie, wyraziście czyta utwór poetycki,
- rozpoznaje podmiot liryczny i środki stylistyczne w utworze poetyckim,
- gra na instrumentach perkusyjnych,
- zna sylwetkę F. Chopina.

**Metody nauczania:**

pogadanka heurystyczna, praca z tekstem, rozmowa, ćwiczenia.

**Formy pracy:**

praca z nauczycielem, praca indywidualna, praca w grupach.

**Środki dydaktyczne:**

A. Klimowicz, M. Derlukiewicz, Język polski 5. Nowe słowa na start. Podręcznik, instrumenty muzyczne, film o Żelazowej Woli, Mazurek a-moll, karty pracy.

**Tok lekcji**

1. Powitanie, sprawdzenie obecności.
2. Wprowadzenie – Uświadomienie uczniom celu lekcji.  
Filmik o Żelazowej Woli [https://www.youtube.com/watch?v=gvBLDp2\\_mhA](https://www.youtube.com/watch?v=gvBLDp2_mhA)
3. Krótka dyskusja o przedstawionym w filmie miejscu.
4. Przypomnienie sylwetki F. Chopina.
5. Rozwiązanie ćwiczenia 1 z karty pracy.
6. Przeczytanie wiersza W. Chotomskiej, „Muzyka Pana Chopina” – podręcznik „Nowe Słowa na start” kl. 5 strona 159-160.
7. Analiza wiersza – związek poezji z muzyką.
8. Ilustracja muzyczna – praca w grupach.
9. Odczytanie nowej wiadomości str. 160 - uosobienie.
10. Karta pracy ćw. 2.
11. Karta pracy ćw. 3 – uzupełnienie notatki o wierszu.
13. Zakończenie i podsumowanie.
14. Ocena pracy.
15. Uzupełnienie ćw. 4 z karty pracy – własne uosobienia (zadanie domowe dla chętnych).