

JĘZYK POLSKI

KLASA 5 b

26.10. 2021 rok

Temat: Muzycznie i poetycko o przerośni... Nie mówię tego dosłownie – R. Pisarski „Przerośnie”.

Cele operacyjne:

- uczeń zna pojęcia: obraz poetycki, przerośnia,
- uczeń zna mechanizm powstawania metafory,
- uczeń rozumie dosłowne i przerośne znaczenia wyrazów,
- sprawnie posługuje się cytataми,
- dostrzega przerośny sens utworu poetyckiego,
- podejmuje próby samodzielnego tworzenia metafory,
- potrafi rytmizować tekst wiersza,
- dostrzega związek muzyki z poezją,
- uczeń przystosowuje się do odbioru dzieł z innych dziedzin sztuki np. malarstwo, muzyka
- wypowiada się na temat treści wiersza,
- wyraźnie, wyraziście czyta utwór poetycki,
- rozpoznaje podmiot liryczny i środki stylistyczne w utworze poetyckim,
- potrafi wykonać akompaniament perkusyjny do piosenki.

Metody nauczania:

pogadanka heurystyczna, praca z tekstem, burza mózgów, rozmowa.

Formy pracy:

praca z nauczycielem, praca indywidualna, praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

A. Klimowicz, M. Derlukiewicz, Język polski 5. Nowe słowa na start. Podręcznik, instrumenty muzyczne, karty pracy.

Kompetencje kluczowe:

- a) umiejętność uczenia się:** zdolność konsekwentnego i wytrwałego uczenia się, organizowania własnego procesu uczenia się, w tym poprzez efektywne zarządzanie czasem i informacjami, zarówno indywidualnie, jak i w grupach.
- b) świadomość i ekspresja kulturalna:** zdolność twórczego wyrażania idei, doświadczeń i uczuć za pośrednictwem szeregu środków wyrazu, w tym muzyki, sztuk teatralnych, literatury i sztuk wizualnych.

Tok lekcji

1. Powitanie, sprawdzenie obecności
2. Wprowadzenie – Wykonanie piosenki „Jesienne wędrowanie”.
<https://www.youtube.com/watch?v=chm4BKjuw5A>

3. Przeczytanie wiersza R. Pisarskiego, „Przenośnie” – podręcznik „Nowe Słowa na start” kl. 5 strona 61-62.
4. Wyszukanie przenośni/wyrazów posiadających niecodzienne połączenie.
5. Odczytanie nowej wiadomości str. 63.
6. Przeczytanie i przepisanie nowej wiadomości w zeszycie.
7. Wyjaśnienie przenośni:

* lodowate spojrzenie

* zielono w głowie

* kamienne serce

* język ostry

8. Wprowadzenie pojęcia rytm wiersza.

9. MUZYKA – podział na grupy – 5 grup - rytmiczacja – prezentacja grup.

10. Rozwiązanie ćwiczenia 1 z karty pracy:

fale morza

łany zbóż

tęcza na niebie

ludzie ustawiają most

zamiatać brzoźową miotłą

wierzchołki wysokich brzoź

11. Obejrzenie obrazu „Słoneczniki” van Gogha – opisać słoneczniki dwiema przenośniami – ćwiczenie 2 z karty pracy.

12. Przeczytanie tekstu piosenki „Jesienne wędrowanie”. Wypisanie przenośni.

13. Zakończenie i podsumowanie.

14. Ocena pracy.

15. Uzupełnienie tekstu z karty pracy.